

## ●2015年10月…Mさん&Aさんによって古楽演奏会のハッシュタグが発案された●

M: オランダ古楽のポータルサイト。こういう風に、今日、明日に、どこでコンサートあるか分かったら便利

A: コンサート開催日順には並べられませんが #古楽コンサート情報 など、タグ付きで皆さんに呟いて貰うと少し情報が集まるかもしれませんね。CT のコンサートでも、古楽系の演目の物には付けて呟いてみようと思います。

M: タグが長いと情報量が減ると検索のため、後ろに年月つけて #古楽演奏会 1511 などいかがでしょう？

誰かサイト構築得意な人に一覧できるページ作ってもらおうと良いのですが

A: 年月を入れた方が見やすいですね！ちょっとやってみます。

## ●Aさんの宣言によりハッシュタグの実働開始●

A: 11,12月の古楽演奏会 #古楽演奏会 1511 #古楽演奏会 1512

古楽のコンサートは教会やカフェなどで催されるもの、レクチャー付きのもの、珍しい演目や楽器など様々です。

クラシックは聴くけれど古楽はあまり。。という方も是非！ #古楽演奏会 1603 #古楽演奏会 1604

## ●ハッシュタグで集められた情報をまとめてみた●

Y: はじめまして。今日ちょっと時間があつたので #古楽演奏会 1511 #古楽演奏会 1512 で集まった情報をまとめてみたのですが…。件数が少ないですね…。こちらからアクセスできるようになっています→

<http://ymkbox.lolipop.jp/>

A: はじめまして、凄いです！ありがとうございます。このようなサイトが欲しいという話が出ていたので、とりあえず一番簡単なタグ貼り付けという形で集まればと思ったのですが、なかなか難しいですね。

Y: とりあえずまとめたらどんな感じかしら？と思ってテストページを作ったら結構 RT されていてビックリし

ました w サイトは「作る」より管理更新作業が大変ですねー。

M: 試みとしても、ありがたいです。

### ●Mさん&Aさん&Yで情報を届ける難しさについての会話した●

Y: 古楽愛好家は自力で情報を能動 / 積極的に収集しますが、問題は潜在的な人々に情報を届けなくてはいけないということだと思います。ギタルラさんのサイトに演奏会情報が存在しているということを古楽を知らない方に伝えるにはどうしたらよいのか…。

A: そうですね。。私自身聴く物がかなり偏っているので、コンサートのタイトルやプログラム、奏者の名前だけではピンと来ない情報が多いのです。でも色々と意欲的で面白い企画を実行してる方々も多いですし、何か伝えていける手段があればなど。。

Y: おお！失礼しました！鼻息荒く問題提起してしまいました。私の発言、ものすごく鼻息フンフンなツイートですね (;^ω^A

A: いえいえ！とんでもないです！確かにコアな古楽愛好家の方々は自分で色々と調べると思うのですが、ライトな古楽リスナーやクラシック自体は聴くけれどまだ古楽をあまり聴いたことがない方々にも伝えていければ、と。。

### ●Yが勇気を出してちょっと宣伝してみた●

Y: このページは #古楽演奏会 1511 #古楽演奏会 1512 で集められた情報を元に作りました。古楽愛好家の皆さまが「これお勧め！」とツイートした演奏会の情報が、ふだん情報の届きにくいかたにも見ることができるといいなと思いましたので。 <http://ymkbox.lolipop.jp>

### ●Yが自分で宣伝したくせに反響をいただきビビる●

Y: いつのまにかフォローしていただいていた、こちらはドイツ語ドリルを毎日黙々と解答したり、たまに

編み物のアカウントです m(\_ \_)m 古楽情報は #古楽演奏会 1511 #古楽演奏会 1512 や #古楽の楽しみ を  
ぜひぜひ。

### ●ハッシュタグが徐々に広まり、これからのことを会話した●

**M:** こんにちは。昨年、ルネサンスダンスの会を主催した Kogakulian のメンバーからも、古楽コンサートの一  
覧が欲しいという声があります。

よろしければ、今の情報提供ページの運営や、これからについて、一緒にご相談していきませんか？

とりあえずは、ネット上でのやり取りで会議していきたいと思います。ご意向をお聞かせください。よろしくお  
願いします。

**Y:** とりあえず数か月テストページを続けて、関東周辺演奏会の量を把握してから考えましようかねー、などと、

AさんとTLで会話したことがあります。演奏会数がわからないと作業量もわからないですから。

ですので、今のところ特にこれといった具体的な意向はありません。

それにしても関東周辺の演奏会数は多いですね！11月、12月でそれぞれ30件以上あります。これはテストペ  
ージにまとめたものだけで、まだまだあります。(でも100件はいかないと思いますが)

(1) 古楽になじみのない(潜在的な客層)へ、わかりやすい情報を届ける

(2) 情報をネットで広報できるノウハウ、時間の無い小規模な演奏会の情報をネットで届ける

を目的としたポータルサイトを作ってみようかな、という考えはあります。熱心な古楽愛好家は、港が無い断崖  
絶壁の孤島でも自力で情報に辿り着きますので(^^)、主なターゲット層は古楽ビギナーです。

簡単な音楽史年表、古楽器の説明、より詳しく知りたくなった方のための各方面へのリンクページと古楽演奏会  
情報がコンテンツの骨格です。

わわわ！すごく長文になってしまいました。もうしわけありません(><)

**M:** いえいえ、大丈夫ですよ！ご意見ありがとうございました。私たちの問題意識とも共通するお考えなので、

ご相談しながら進めていければと思います。

**Y:** 漠然と考えているだけなので、コガクリアン(Kogakulian)さんが、来年、もし同様のことをされるのでしたら、別に私が何かしなくても良さそうですね。誰もやる人がいらっしやらないのかと思い込んでいました。たくさんメンバーがいらっしやるようで、安心な感じですね ε-(´∀`)

**M:** 実際にはマンパワーが無いんですよ。また継続するためには出来る方々と分担していきたいと思っています。一人でやり続けるには、大変なことですし。

だから、お声かけしたわけです。Aさんとカウンターテナー研究会の絡みで古楽演奏会タグ始めたのも古楽コンサート情報が一覧できないという問題意識があったからです。

**Y:** 人材が多すぎて身動きとれないのかと推測したのですが（船頭多くして…な状態）、人力不足なのですね！演奏会情報は1日2件の更新作業で1ヶ月に60件掲載出来ますが、メンバーさんは仕事や活動などあってそれが難しいのですね…。こういう事は「毎日、地道にコツコツやれるか？」というのがスキルより重要ですから。今、一番手早く出来る実際の作業としては、とりあえずコガクリアンさんのサイトに演奏会情報ページへのリンクをしていただくことでしょうかねえ？とにかく無理すると継続が難しいと思いますから、小さなことでもよいので出来ることから手をつけていくのが良策かと。

**M:** そうですね。あまり無理なく続くやり方で、ご協力いただけると助かります。

**Y:** はい！わかりました。また何か思いつきましたらツイートしますね！情報が行き届くようになるといいですね d(^^\*).

**A:** そうですね。既にある活動と上手く連動できると良いですね。タグもまだあまり普及はしてないと思いますが、N.G>(\*Twitterユーザーの音楽関係者さん)さんが利用して下さった事で使い始めた団体もあったようなので、そういった拡散も必要なのだらうと思いました。

**Y:** あまり急に広まったら、こっちも追いつけなくなってしまうので、徐々に拡散した方が良いのかもですねー。

形が整ったら演奏家さんにお声がけしても良いですし。ゆったりと大きく構えていきましょう、(\*´▽`)/°

(\*記 : 2015年11月22日)